

Awards

Prix "L'Observateur du Design 2002"
"Etoile 2002" – Paris (France)
Design Innovationen – Design
Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2002 – Essen (Deutschland)
iF Product Design Award
2002 – Hannover (Deutschland)
Compasso d'Oro / A.D.I. – Selezione
2002 – Milano (Italia)
Intel Design 2003
Categoria design "Augusto Morello"
III edizione – Milano (Italia)

Light emission



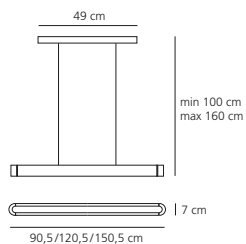
Colours



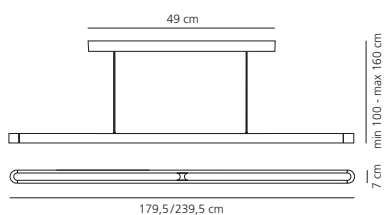
White



Silver Grey



Talo sospensione 90, 120, 150
FLUO 1x39W/54W/80W (G 5) – T16
dimable or non dimmable



Talo sospensione 180, 240
FLUO 2x39W/2x54W (G 5) – T16
dimable or non dimmable



Materiali: rosone in resina termoplastica; corpo in alluminio verniciato; diffusore inferiore in policarbonato opalino.

Specificità: disponibile monotubo o bitubo in linea in diverse lunghezze a seconda della sorgente impiegata. I cavetti di sospensione svolgono anche funzione di alimentazione.

Materials

Thermoplastic resin ceiling rose; painted aluminium body; opal polycarbonate lower diffuser.

Matériaux

Rosace en résine thermoplastique ; corps en aluminium verni ; diffuseur inférieur en polycarbonate opalin.

Materialien

Rosette aus Kunststoff; Körper aus lackiertem Aluminium; unterer Schirm aus opalem Polycarbonat.

Materiales

Rosetón en resina termoplástica; cuerpo en aluminio pintado; difusor inferior en policarbonato opalino.

Specification

Available mono or double tube (on the same line), in different lengths according to the power of the light source. The suspension cables are also feed cables.

Spécificité

Disponible en version mono ou bitube (en ligne) en différentes longueurs selon la puissance de la source lumineuse. Les 4 câbles servent également de câbles d'alimentation.

Spezifikation

In 1- oder 2-lampiger Ausführung (lineare Anordnung) und verschiedenen Größen (in Abhängigkeit des eingesetzten Leuchtmittels) erhältlich. Die Seilzüge dienen als Aufhängung und Stromversorgung.

Especificaciones

Disponible en versión mono o doble tubo (en línea), en longitudes diferentes según la potencia de la fuente luminosa. Los cables desarrollan también la función de alimentación.





Museo del 900, bookshop - Milan (IT) - Ph Miro Zagnoli